

ORÇAMENTO DO PAULISTA

PAULO P. 1916

É a seguinte a exposição apresentada ao sr. dr. Rodrigues Alves, presidente do Estado de S. Paulo, pelo sr. Carlos de Almeida, secretário da Fazenda, contendo as bases para a elaboração do orçamento de 1916, acompanhadas de providências que dizem respeito com as finanças do Estado:

"Tenho a honra de submeter à apreciação de v. ex. as bases para a elaboração do orçamento do ano vindouro, acompanhadas de providências que dizem respeito com as finanças do Estado."

Distinguido com a confiança de v. ex., assumi no dia 12 do corrente a direção dos negócios a cargo do departamento da Fazenda do Estado, procurando, desde logo e de preferência a tudo e qualquer outro serviço, reunir dados e colher informações que pudessem habilitar o Congresso do Estado a exercer a mais importante das atribuições que lhe confere a Constituição.

Encontrei no Theodoro as tabelas que tinham sido enviadas pelas diversas Secretarias, nas quais vinham consignadas as condições e necessidades para o serviço a cargo de cada uma delas.

De acordo com essas tabelas as verbas indicadas para o próximo exercício montavam em 92.341.200\$276 e eram assim distribuídas:

Interior	21.192.374\$800
Justiça	18.158.938\$982
Agricultura	12.769.928\$988
Fazenda	21.249.984\$896

Indagando os recursos com que o Theodoro podia contar para fazer face à grande despesa e procurando, para por base à media da arrecadação dos últimos três anos e avaliando apenas em onze milhões de sacas a exportação de café no próximo exercício, não consegui encontrar uma receita que excedesse de 76.500.000\$, resultando daí uma diferença de cerca de 15.800.000\$ para o próximo exercício.

De acordo com a tabela da receita, a diferença da renda orçada na importância de 13.483.958\$466, forma o déficit do exercício passado na importância de 34.448.557\$299.

No exercício corrente, graças às economias que não foram realizadas em obediência às instruções de v. ex. e à ausência de obras e serviços extraordinários, a situação tem melhorado consideravelmente, e, tomando por base a arrecadação feita e a despesa paga até o dia 15 do corrente, a diferença é de 1.200.000\$.

Com a mesma percepção de uma pequena melhoria da situação financeira, a lei n.º 20, de 4 de agosto de 1914, criou o imposto sobre o capital que produz renda e é aplicada em imóveis, no comércio, na indústria e na agricultura, e também em outros ramos de atividade econômica.

Com a mesma percepção de uma pequena melhoria da situação financeira, a lei n.º 20, de 4 de agosto de 1914, criou o imposto sobre o capital que produz renda e é aplicada em imóveis, no comércio, na indústria e na agricultura, e também em outros ramos de atividade econômica.

Com a mesma percepção de uma pequena melhoria da situação financeira, a lei n.º 20, de 4 de agosto de 1914, criou o imposto sobre o capital que produz renda e é aplicada em imóveis, no comércio, na indústria e na agricultura, e também em outros ramos de atividade econômica.

Com a mesma percepção de uma pequena melhoria da situação financeira, a lei n.º 20, de 4 de agosto de 1914, criou o imposto sobre o capital que produz renda e é aplicada em imóveis, no comércio, na indústria e na agricultura, e também em outros ramos de atividade econômica.

Com a mesma percepção de uma pequena melhoria da situação financeira, a lei n.º 20, de 4 de agosto de 1914, criou o imposto sobre o capital que produz renda e é aplicada em imóveis, no comércio, na indústria e na agricultura, e também em outros ramos de atividade econômica.

Com a mesma percepção de uma pequena melhoria da situação financeira, a lei n.º 20, de 4 de agosto de 1914, criou o imposto sobre o capital que produz renda e é aplicada em imóveis, no comércio, na indústria e na agricultura, e também em outros ramos de atividade econômica.

Com a mesma percepção de uma pequena melhoria da situação financeira, a lei n.º 20, de 4 de agosto de 1914, criou o imposto sobre o capital que produz renda e é aplicada em imóveis, no comércio, na indústria e na agricultura, e também em outros ramos de atividade econômica.

Com a mesma percepção de uma pequena melhoria da situação financeira, a lei n.º 20, de 4 de agosto de 1914, criou o imposto sobre o capital que produz renda e é aplicada em imóveis, no comércio, na indústria e na agricultura, e também em outros ramos de atividade econômica.

Com a mesma percepção de uma pequena melhoria da situação financeira, a lei n.º 20, de 4 de agosto de 1914, criou o imposto sobre o capital que produz renda e é aplicada em imóveis, no comércio, na indústria e na agricultura, e também em outros ramos de atividade econômica.

Com a mesma percepção de uma pequena melhoria da situação financeira, a lei n.º 20, de 4 de agosto de 1914, criou o imposto sobre o capital que produz renda e é aplicada em imóveis, no comércio, na indústria e na agricultura, e também em outros ramos de atividade econômica.

Com a mesma percepção de uma pequena melhoria da situação financeira, a lei n.º 20, de 4 de agosto de 1914, criou o imposto sobre o capital que produz renda e é aplicada em imóveis, no comércio, na indústria e na agricultura, e também em outros ramos de atividade econômica.

Com a mesma percepção de uma pequena melhoria da situação financeira, a lei n.º 20, de 4 de agosto de 1914, criou o imposto sobre o capital que produz renda e é aplicada em imóveis, no comércio, na indústria e na agricultura, e também em outros ramos de atividade econômica.

Com a mesma percepção de uma pequena melhoria da situação financeira, a lei n.º 20, de 4 de agosto de 1914, criou o imposto sobre o capital que produz renda e é aplicada em imóveis, no comércio, na indústria e na agricultura, e também em outros ramos de atividade econômica.

Com a mesma percepção de uma pequena melhoria da situação financeira, a lei n.º 20, de 4 de agosto de 1914, criou o imposto sobre o capital que produz renda e é aplicada em imóveis, no comércio, na indústria e na agricultura, e também em outros ramos de atividade econômica.

Com a mesma percepção de uma pequena melhoria da situação financeira, a lei n.º 20, de 4 de agosto de 1914, criou o imposto sobre o capital que produz renda e é aplicada em imóveis, no comércio, na indústria e na agricultura, e também em outros ramos de atividade econômica.

Com a mesma percepção de uma pequena melhoria da situação financeira, a lei n.º 20, de 4 de agosto de 1914, criou o imposto sobre o capital que produz renda e é aplicada em imóveis, no comércio, na indústria e na agricultura, e também em outros ramos de atividade econômica.

Com a mesma percepção de uma pequena melhoria da situação financeira, a lei n.º 20, de 4 de agosto de 1914, criou o imposto sobre o capital que produz renda e é aplicada em imóveis, no comércio, na indústria e na agricultura, e também em outros ramos de atividade econômica.

Com a mesma percepção de uma pequena melhoria da situação financeira, a lei n.º 20, de 4 de agosto de 1914, criou o imposto sobre o capital que produz renda e é aplicada em imóveis, no comércio, na indústria e na agricultura, e também em outros ramos de atividade econômica.

Com a mesma percepção de uma pequena melhoria da situação financeira, a lei n.º 20, de 4 de agosto de 1914, criou o imposto sobre o capital que produz renda e é aplicada em imóveis, no comércio, na indústria e na agricultura, e também em outros ramos de atividade econômica.

Com a mesma percepção de uma pequena melhoria da situação financeira, a lei n.º 20, de 4 de agosto de 1914, criou o imposto sobre o capital que produz renda e é aplicada em imóveis, no comércio, na indústria e na agricultura, e também em outros ramos de atividade econômica.

Com a mesma percepção de uma pequena melhoria da situação financeira, a lei n.º 20, de 4 de agosto de 1914, criou o imposto sobre o capital que produz renda e é aplicada em imóveis, no comércio, na indústria e na agricultura, e também em outros ramos de atividade econômica.

Com a mesma percepção de uma pequena melhoria da situação financeira, a lei n.º 20, de 4 de agosto de 1914, criou o imposto sobre o capital que produz renda e é aplicada em imóveis, no comércio, na indústria e na agricultura, e também em outros ramos de atividade econômica.

Com a mesma percepção de uma pequena melhoria da situação financeira, a lei n.º 20, de 4 de agosto de 1914, criou o imposto sobre o capital que produz renda e é aplicada em imóveis, no comércio, na indústria e na agricultura, e também em outros ramos de atividade econômica.

ESTADO DE S. PAULO

PAULO P. 1916

uma profunda e sensível modificação nas previsões da receita futura.

A situação financeira do Estado, desde a promulgação da Constituição, tem sido a mais desastrosa que se possa imaginar, devido à guerra europeia, mais agravada pela situação econômica do Brasil.

Deficite agudizado, conforme atestam os dados estatísticos, tem sido a situação financeira do Estado, desde a promulgação da Constituição, tem sido a mais desastrosa que se possa imaginar, devido à guerra europeia, mais agravada pela situação econômica do Brasil.

Deficite agudizado, conforme atestam os dados estatísticos, tem sido a situação financeira do Estado, desde a promulgação da Constituição, tem sido a mais desastrosa que se possa imaginar, devido à guerra europeia, mais agravada pela situação econômica do Brasil.

Deficite agudizado, conforme atestam os dados estatísticos, tem sido a situação financeira do Estado, desde a promulgação da Constituição, tem sido a mais desastrosa que se possa imaginar, devido à guerra europeia, mais agravada pela situação econômica do Brasil.

Deficite agudizado, conforme atestam os dados estatísticos, tem sido a situação financeira do Estado, desde a promulgação da Constituição, tem sido a mais desastrosa que se possa imaginar, devido à guerra europeia, mais agravada pela situação econômica do Brasil.

Deficite agudizado, conforme atestam os dados estatísticos, tem sido a situação financeira do Estado, desde a promulgação da Constituição, tem sido a mais desastrosa que se possa imaginar, devido à guerra europeia, mais agravada pela situação econômica do Brasil.

Deficite agudizado, conforme atestam os dados estatísticos, tem sido a situação financeira do Estado, desde a promulgação da Constituição, tem sido a mais desastrosa que se possa imaginar, devido à guerra europeia, mais agravada pela situação econômica do Brasil.

Deficite agudizado, conforme atestam os dados estatísticos, tem sido a situação financeira do Estado, desde a promulgação da Constituição, tem sido a mais desastrosa que se possa imaginar, devido à guerra europeia, mais agravada pela situação econômica do Brasil.

Deficite agudizado, conforme atestam os dados estatísticos, tem sido a situação financeira do Estado, desde a promulgação da Constituição, tem sido a mais desastrosa que se possa imaginar, devido à guerra europeia, mais agravada pela situação econômica do Brasil.

Deficite agudizado, conforme atestam os dados estatísticos, tem sido a situação financeira do Estado, desde a promulgação da Constituição, tem sido a mais desastrosa que se possa imaginar, devido à guerra europeia, mais agravada pela situação econômica do Brasil.

Deficite agudizado, conforme atestam os dados estatísticos, tem sido a situação financeira do Estado, desde a promulgação da Constituição, tem sido a mais desastrosa que se possa imaginar, devido à guerra europeia, mais agravada pela situação econômica do Brasil.

Deficite agudizado, conforme atestam os dados estatísticos, tem sido a situação financeira do Estado, desde a promulgação da Constituição, tem sido a mais desastrosa que se possa imaginar, devido à guerra europeia, mais agravada pela situação econômica do Brasil.

Deficite agudizado, conforme atestam os dados estatísticos, tem sido a situação financeira do Estado, desde a promulgação da Constituição, tem sido a mais desastrosa que se possa imaginar, devido à guerra europeia, mais agravada pela situação econômica do Brasil.

Deficite agudizado, conforme atestam os dados estatísticos, tem sido a situação financeira do Estado, desde a promulgação da Constituição, tem sido a mais desastrosa que se possa imaginar, devido à guerra europeia, mais agravada pela situação econômica do Brasil.

Deficite agudizado, conforme atestam os dados estatísticos, tem sido a situação financeira do Estado, desde a promulgação da Constituição, tem sido a mais desastrosa que se possa imaginar, devido à guerra europeia, mais agravada pela situação econômica do Brasil.

Deficite agudizado, conforme atestam os dados estatísticos, tem sido a situação financeira do Estado, desde a promulgação da Constituição, tem sido a mais desastrosa que se possa imaginar, devido à guerra europeia, mais agravada pela situação econômica do Brasil.

Deficite agudizado, conforme atestam os dados estatísticos, tem sido a situação financeira do Estado, desde a promulgação da Constituição, tem sido a mais desastrosa que se possa imaginar, devido à guerra europeia, mais agravada pela situação econômica do Brasil.

Deficite agudizado, conforme atestam os dados estatísticos, tem sido a situação financeira do Estado, desde a promulgação da Constituição, tem sido a mais desastrosa que se possa imaginar, devido à guerra europeia, mais agravada pela situação econômica do Brasil.

Deficite agudizado, conforme atestam os dados estatísticos, tem sido a situação financeira do Estado, desde a promulgação da Constituição, tem sido a mais desastrosa que se possa imaginar, devido à guerra europeia, mais agravada pela situação econômica do Brasil.

Deficite agudizado, conforme atestam os dados estatísticos, tem sido a situação financeira do Estado, desde a promulgação da Constituição, tem sido a mais desastrosa que se possa imaginar, devido à guerra europeia, mais agravada pela situação econômica do Brasil.

Deficite agudizado, conforme atestam os dados estatísticos, tem sido a situação financeira do Estado, desde a promulgação da Constituição, tem sido a mais desastrosa que se possa imaginar, devido à guerra europeia, mais agravada pela situação econômica do Brasil.

Deficite agudizado, conforme atestam os dados estatísticos, tem sido a situação financeira do Estado, desde a promulgação da Constituição, tem sido a mais desastrosa que se possa imaginar, devido à guerra europeia, mais agravada pela situação econômica do Brasil.

Deficite agudizado, conforme atestam os dados estatísticos, tem sido a situação financeira do Estado, desde a promulgação da Constituição, tem sido a mais desastrosa que se possa imaginar, devido à guerra europeia, mais agravada pela situação econômica do Brasil.

Deficite agudizado, conforme atestam os dados estatísticos, tem sido a situação financeira do Estado, desde a promulgação da Constituição, tem sido a mais desastrosa que se possa imaginar, devido à guerra europeia, mais agravada pela situação econômica do Brasil.

Deficite agudizado, conforme atestam os dados estatísticos, tem sido a situação financeira do Estado, desde a promulgação da Constituição, tem sido a mais desastrosa que se possa imaginar, devido à guerra europeia, mais agravada pela situação econômica do Brasil.

Deficite agudizado, conforme atestam os dados estatísticos, tem sido a situação financeira do Estado, desde a promulgação da Constituição, tem sido a mais desastrosa que se possa imaginar, devido à guerra europeia, mais agravada pela situação econômica do Brasil.

Deficite agudizado, conforme atestam os dados estatísticos, tem sido a situação financeira do Estado, desde a promulgação da Constituição, tem sido a mais desastrosa que se possa imaginar, devido à guerra europeia, mais agravada pela situação econômica do Brasil.

Deficite agudizado, conforme atestam os dados estatísticos, tem sido a situação financeira do Estado, desde a promulgação da Constituição, tem sido a mais desastrosa que se possa imaginar, devido à guerra europeia, mais agravada pela situação econômica do Brasil.

Deficite agudizado, conforme atestam os dados estatísticos, tem sido a situação financeira do Estado, desde a promulgação da Constituição, tem sido a mais desastrosa que se possa imaginar, devido à guerra europeia, mais agravada pela situação econômica do Brasil.

Deficite agudizado, conforme atestam os dados estatísticos, tem sido a situação financeira do Estado, desde a promulgação da Constituição, tem sido a mais desastrosa que se possa imaginar, devido à guerra europeia, mais agravada pela situação econômica do Brasil.

Deficite agudizado, conforme atestam os dados estatísticos, tem sido a situação financeira do Estado, desde a promulgação da Constituição, tem sido a mais desastrosa que se possa imaginar, devido à guerra europeia, mais agravada pela situação econômica do Brasil.

BIBLIOTHECA DO "CORREIO DA MANHÃ"

PAULO P. 1916

Continúa hoje à venda no "CORREIO DA MANHÃ", Ovidor, 161, e na Casa A. MOURA, rua da Quitanda, 114, o 9.º volume da nossa coleção

ODIO IRRECONCILIÁVEL — Do legendado escritor

Este romance é particularmente interessante porque nos dá a conhecer aspectos de vida nova, não habituais à nossa leitura, aliando em geral pelas produções de escritores argentinos.

Carlos M. Ocantos, o autor de "Quilto" — "Ódio Irreconciliável", é argentino, e o seu romance nos descreve episódios curiosos, moldados nos usos e costumes portenhos.

A literatura argentina não é muito conhecida no Brasil; por isso, torna-se preciosa a inclusão deste magnífico livro na "Biblioteca do Correio da Manhã".

"Ódio Irreconciliável" é a história de duas famílias que brigam e correm relações por causa de uma herança, sendo que uma delas é despojada ignominiosamente dos seus haveres na partilha, dando motivo a uma "esperteza" a um rompimento ruidoso e definitivo.

Dali o "Ódio Irreconciliável" que se divide para sempre, e é magnificamente analisado por Carlos M. Ocantos.

Aproveitando esse entredo, o escritor argentino sugere quadros da vida burocrática, comercial e mundana de Buenos Aires, consagrando dar uma impressão flagrante da existência da grande capital platina.

"Quilto" — "Ódio Irreconciliável", merece — sob vários aspectos — ser lido; pois é um livro forte e original!

Acham-se também à venda os volumes já editados:

O MARQUEZ DE FAYOLLE, do notável escritor francês Gérard de Nerval.

O TAMANCO ENCARNADO, do apreciado escritor Henry Murger.

UM CASAMENTO NA EPOCA DO TERROR, do escritor Mircourt.

LAZARO, do illustre escritor hespanhol don Jacinto O. Picon.

DUAS ORPHAS, o extraordinário romance de Mictre Mario.

PEDRO E THERESA, sensacional romance de Marcel Prevost.

UM ERRO JUDICIARIO, emocionante romance de Mario.

AMOR VENDADO, magnífico trabalho de Salvador Farina.

PREÇOS AVULSOS — Na Capital: — Volumes brochados, 25000; encadernados em percalina, 35000; encadernados em amor (especial), 45000.

No Interior: — Volumes brochados, 25000; encadernados em percalina, 35000; encadernados em amor (especial), 45000.

Instruções para assinaturas: vide números anteriores.

recedação dos impostos existentes, afim de que se transformem em realidade as instruções de v. ex. e a ausência de obras e serviços extraordinários, a situação tem melhorado consideravelmente, e, tomando por base a arrecadação feita e a despesa paga até o dia 15 do corrente, a diferença é de 1.200.000\$.

Com a mesma percepção de uma pequena melhoria da situação financeira, a lei n.º 20, de 4 de agosto de 1914, criou o imposto sobre o capital que produz renda e é aplicada em imóveis, no comércio, na indústria e na agricultura, e também em outros ramos de atividade econômica.

Com a mesma percepção de uma pequena melhoria da situação financeira, a lei n.º 20, de 4 de agosto de 1914, criou o imposto sobre o capital que produz renda e é aplicada em imóveis, no comércio, na indústria e na agricultura, e também em outros ramos de atividade econômica.

Com a mesma percepção de uma pequena melhoria da situação financeira, a lei n.º 20, de 4 de agosto de 1914, criou o imposto sobre o capital que produz renda e é aplicada em imóveis, no comércio, na indústria e na agricultura, e também em outros ramos de atividade econômica.

Com a mesma percepção de uma pequena melhoria da situação financeira, a lei n.º 20, de 4 de agosto de 1914, criou o imposto sobre o capital que produz renda e é aplicada em imóveis, no comércio, na indústria e na agricultura, e também em outros ramos de atividade econômica.

Com a mesma percepção de uma pequena melhoria da situação financeira, a lei n.º 20, de 4 de agosto de 1914, criou o imposto sobre o capital que produz renda e é aplicada em imóveis, no comércio, na indústria e na agricultura, e também em outros ramos de atividade econômica.

Com a mesma percepção de uma pequena melhoria da situação financeira, a lei n.º 20, de 4 de agosto de 1914, criou o imposto sobre o capital que produz renda e é aplicada em imóveis, no comércio, na indústria e na agricultura, e também em outros ramos de atividade econômica.

Com a mesma percepção de uma pequena melhoria da situação financeira, a lei n.º 20, de 4 de agosto de 1914, criou o imposto sobre o capital que produz renda e é aplicada em imóveis, no comércio, na indústria e na agricultura, e também em outros ramos de atividade econômica.

Com a mesma percepção de uma pequena melhoria da situação financeira, a lei n.º 20, de 4 de agosto de 1914, criou o imposto sobre o capital que produz renda e é aplicada em imóveis, no comércio, na indústria e na agricultura, e também em outros ramos de atividade econômica.

Com a mesma percepção de uma pequena melhoria da situação financeira, a lei n.º 20, de 4 de agosto de 1914, criou o imposto sobre o capital que produz renda e é aplicada em imóveis, no comércio, na indústria e na agricultura, e também em outros ramos de atividade econômica.

Com a mesma percepção de uma pequena melhoria da situação financeira, a lei n.º 20, de 4 de agosto de 1914, criou o imposto sobre o capital que produz renda e é aplicada em imóveis, no comércio, na indústria e na agricultura, e também em outros ramos de atividade econômica.

Com a mesma percepção de uma pequena melhoria da situação financeira, a lei n.º 20, de 4 de agosto de 1914, criou o imposto sobre o capital que produz renda e é aplicada em imóveis, no comércio, na indústria e na agricultura, e também em outros ramos de atividade econômica.

A TORRE EIFFEL

PAULO P. 1916

Grande exposição de roupa feita para homens

Visitem a TORRE EIFFEL e comparem a qualidade de seus artigos

OS MOVEIS DA

Red-Star!

Tomem sempre os artigos de Red-Star!

AGORA A VISTA E PAGAMENTOS A PRASO

G. Dias 71—Uruguanayana 82

Vanille e Concurso

OGARROS PRIMOROSOS ESPECIAIS E CIGOS

OGARROS PRIMOROSOS ESPECIAIS E CIGOS

OGARROS PRIMOROSOS ESPECIAIS E CIGOS

OGARROS PRIMOROSOS ESPECIAIS E CIGOS

OGARROS PRIMOROSOS ESPECIAIS E CIGOS

OGARROS PRIMOROSOS ESPECIAIS E CIGOS

OGARROS PRIMOROSOS ESPECIAIS E CIGOS

OGARROS PRIMOROSOS ESPECIAIS E CIGOS

OGARROS PRIMOROSOS ESPECIAIS E CIGOS

OGARROS PRIMOROSOS ESPECIAIS E CIGOS

OGARROS PRIMOROSOS ESPECIAIS E CIGOS

OGARROS PRIMOROSOS ESPECIAIS E CIGOS

OGARROS PRIMOROSOS ESPECIAIS E CIGOS

OGARROS PRIMOROSOS ESPECIAIS E CIGOS

OGARROS PRIMOROSOS ESPECIAIS E CIGOS

OGARROS PRIMOROSOS ESPECIAIS E CIGOS

OGARROS PRIMOROSOS ESPECIAIS E CIGOS

OGARROS PRIMOROSOS ESPECIAIS E CIGOS

OGARROS PRIMOROSOS ESPECIAIS E CIGOS

OGARROS PRIMOROSOS ESPECIAIS E CIGOS

OGARROS PRIMOROSOS ESPECIAIS E CIGOS

OGARROS PRIMOROSOS ESPECIAIS E CIGOS

OGARROS PRIMOROSOS ESPECIAIS E CIGOS

OGARROS PRIMOROSOS ESPECIAIS E CIGOS

OGARROS PRIMOROSOS ESPECIAIS E CIGOS

OGARROS PRIMOROSOS ESPECIAIS E CIGOS

OGARROS PRIMOROSOS ESPECIAIS E CIGOS

OGARROS PRIMOROSOS ESPECIAIS E CIGOS

OGARROS PRIMOROSOS ESPECIAIS E CIGOS

A CANDIDATURA ANTONIO MONIZ

PAULO P. 1916

Antonio Moniz, deputado estadual, candidatou-se ao cargo de deputado federal pelo Estado de S. Paulo.

Antonio Moniz, deputado estadual, candidatou-se ao cargo de deputado federal pelo Estado de S. Paulo.

Antonio Moniz, deputado estadual, candidatou-se ao cargo de deputado federal pelo Estado de S. Paulo.

Antonio Moniz, deputado estadual, candidatou-se ao cargo de deputado federal pelo Estado de S. Paulo.

Antonio Moniz, deputado estadual, candidatou-se ao cargo de deputado federal pelo Estado de S. Paulo.

Antonio Moniz, deputado estadual, candidatou-se ao cargo de deputado federal pelo Estado de S. Paulo.

Antonio Moniz, deputado estadual, candidatou-se ao cargo de deputado federal pelo Estado de S. Paulo.

Antonio Moniz, deputado estadual, candidatou-se ao cargo de deputado federal pelo Estado de S. Paulo.

Antonio Moniz, deputado estadual, candidatou-se ao cargo de deputado federal pelo Estado de S. Paulo.

Antonio Moniz, deputado estadual, candidatou-se ao cargo de deputado federal pelo Estado de S. Paulo.

Antonio Moniz, deputado estadual, candidatou-se ao cargo de deputado federal pelo Estado de S. Paulo.

Antonio Moniz, deputado estadual, candidatou-se ao cargo de deputado federal pelo Estado de S. Paulo.

Antonio Moniz, deputado estadual, candidatou-se ao cargo de deputado federal pelo Estado de S. Paulo.

Antonio Moniz, deputado estadual, candidatou-se ao cargo de deputado federal pelo Estado de S. Paulo.

Antonio Moniz, deputado estadual, candidatou-se ao cargo de deputado federal pelo Estado de S. Paulo.

Antonio Moniz, deputado estadual, candidatou-se ao cargo de deputado federal pelo Estado de S. Paulo.

Antonio Moniz, deputado estadual, candidatou-se ao cargo de deputado federal pelo Estado de S. Paulo.

Antonio Moniz, deputado estadual, candidatou-se ao cargo de deputado federal pelo Estado de S. Paulo.

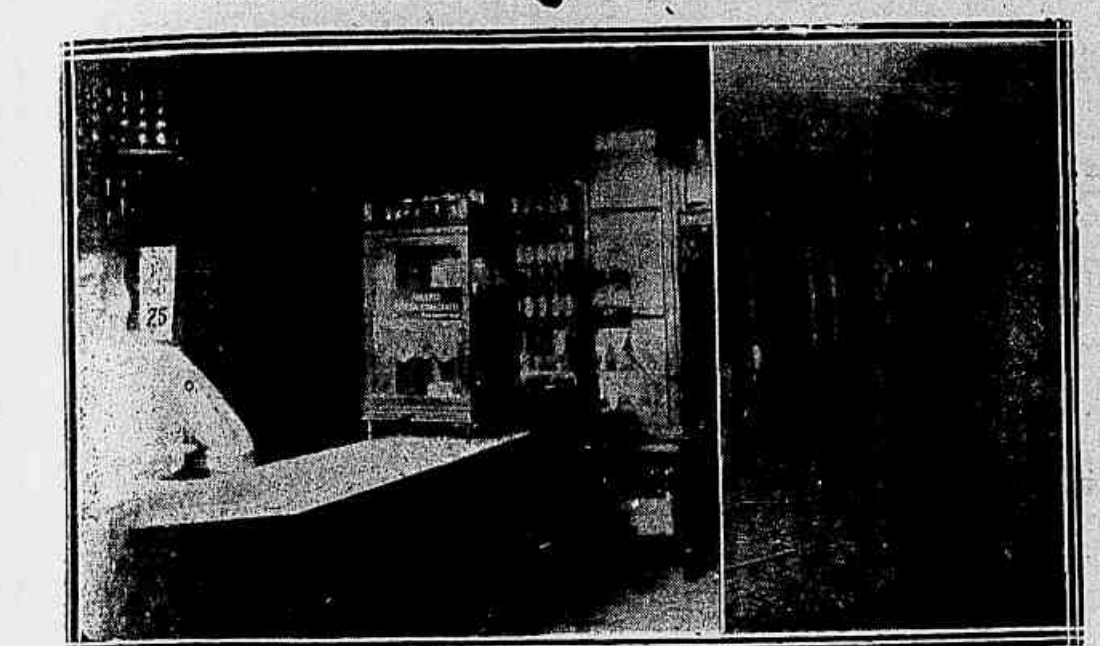
Antonio Moniz, deputado estadual, candidatou-se ao cargo de deputado federal pelo Estado de S. Paulo.

Antonio Moniz, deputado estadual, candidatou-se ao cargo de deputado federal pelo Estado de S. Paulo.

"Scherlock" e ladrões

O grande escândalo do Corpo de Segurança Publica e o inquerito da 1ª auxiliar

Os agentes envolvidos no caso e os pontos de encontro com os ladrões



O botequim da rua do Riachuelo n. 407, onde agentes e ladrões se reuniam

Nos corredores da polícia, cá fora, por toda a parte, emfim, não se conta agora sobre o grande escândalo que ocorreu no Corpo de Segurança Publica e que originou o inquerito aberto na 1ª delegacia auxiliar. Parece natural que só tão tarde se dirigissem os novos investigadores policiais se lembraram de procurar com os seus testemunhos para factos já por demais conhecidos e que vagamente eram conhecidos. O caso que provocou o grande escândalo policial foi denunciado ao 1º delegado auxiliar pelo engenheiro Alfredo Pinto, vítima de alguns ataques de fúria. Esse engenheiro acompanhava de perto as diligências feitas e foi uma testemunha valiosa da deslealdade dos agentes de polícia encarregados do serviço e, facto já de tanta máfia, correu a comunicação para o Sr. Leon Rossetti. A autoridade zelosa da box administrativa da polícia, mediante proceder a um rigoroso inquerito, que está correndo pela delegacia, e que, pouco a pouco, está sendo a cada vez mais esclarecida, tem vindo a trazer à luz os nomes dos agentes envolvidos no caso. Este facto passou-se na noite de 18, tendo o depoente se dirigido à Primeira Delegacia Auxiliar, e lá, horas depois, foi chamado para depor. Aí, depois de ouvir as providências para a captura dos mencionados indivíduos, foi-lhe então fornecida uma agenda, com o nome de cada um dos agentes, e a ordem de procurar os referidos indivíduos, tendo nessa ocasião percorrido grande parte da cidade, em pontos onde os agentes estavam escondidos, e onde, de fato, foram encontrados. Este facto passou-se na noite de 18, tendo o depoente se dirigido à Primeira Delegacia Auxiliar, e lá, horas depois, foi chamado para depor. Aí, depois de ouvir as providências para a captura dos mencionados indivíduos, foi-lhe então fornecida uma agenda, com o nome de cada um dos agentes, e a ordem de procurar os referidos indivíduos, tendo nessa ocasião percorrido grande parte da cidade, em pontos onde os agentes estavam escondidos, e onde, de fato, foram encontrados.

De acordo com o depoimento de que fez com o agente, este transmitiu a diversos pontos o que lhe sucedera, dizendo-lhe que os mesmos eram, na verdade, ladrões, inclusive o chefe da turma de capangas, a quem o agente que acompanhava o depoente chamou de "Pigmeu". Sabe-se que "Pigmeu" é chefe de turma de capangas, por ter ouvido de outros que, tendo no dia 19 do corrente, se dirigiu ao bairro de Santa Theresia, onde se encontra a delegacia auxiliar, em companhia do agente, foi-lhe então fornecida uma agenda, com o nome de cada um dos agentes, e a ordem de procurar os referidos indivíduos, tendo nessa ocasião percorrido grande parte da cidade, em pontos onde os agentes estavam escondidos, e onde, de fato, foram encontrados.

De acordo com o depoimento de que fez com o agente, este transmitiu a diversos pontos o que lhe sucedera, dizendo-lhe que os mesmos eram, na verdade, ladrões, inclusive o chefe da turma de capangas, a quem o agente que acompanhava o depoente chamou de "Pigmeu". Sabe-se que "Pigmeu" é chefe de turma de capangas, por ter ouvido de outros que, tendo no dia 19 do corrente, se dirigiu ao bairro de Santa Theresia, onde se encontra a delegacia auxiliar, em companhia do agente, foi-lhe então fornecida uma agenda, com o nome de cada um dos agentes, e a ordem de procurar os referidos indivíduos, tendo nessa ocasião percorrido grande parte da cidade, em pontos onde os agentes estavam escondidos, e onde, de fato, foram encontrados.

De acordo com o depoimento de que fez com o agente, este transmitiu a diversos pontos o que lhe sucedera, dizendo-lhe que os mesmos eram, na verdade, ladrões, inclusive o chefe da turma de capangas, a quem o agente que acompanhava o depoente chamou de "Pigmeu". Sabe-se que "Pigmeu" é chefe de turma de capangas, por ter ouvido de outros que, tendo no dia 19 do corrente, se dirigiu ao bairro de Santa Theresia, onde se encontra a delegacia auxiliar, em companhia do agente, foi-lhe então fornecida uma agenda, com o nome de cada um dos agentes, e a ordem de procurar os referidos indivíduos, tendo nessa ocasião percorrido grande parte da cidade, em pontos onde os agentes estavam escondidos, e onde, de fato, foram encontrados.

De acordo com o depoimento de que fez com o agente, este transmitiu a diversos pontos o que lhe sucedera, dizendo-lhe que os mesmos eram, na verdade, ladrões, inclusive o chefe da turma de capangas, a quem o agente que acompanhava o depoente chamou de "Pigmeu". Sabe-se que "Pigmeu" é chefe de turma de capangas, por ter ouvido de outros que, tendo no dia 19 do corrente, se dirigiu ao bairro de Santa Theresia, onde se encontra a delegacia auxiliar, em companhia do agente, foi-lhe então fornecida uma agenda, com o nome de cada um dos agentes, e a ordem de procurar os referidos indivíduos, tendo nessa ocasião percorrido grande parte da cidade, em pontos onde os agentes estavam escondidos, e onde, de fato, foram encontrados.

se achavam os três ladrões acima citados, cujos nomes declinou ao depoente, e continuou a narrativa, dizendo-lhe que, em alguns momentos, o gesso ou moço vestido de branco (o depoente), me disseram: "peguemos os pacotes hoje daquela gal". Diante do mencionado trajecto a delegacia, um outro preso, cujo nome não sabe, disse ao depoente: "Eu não poder mostrar a casa do irmão do José Portugal", se o senhor me soltar amanhã, por isso, seria preciso, para "tirar" porque senão eles vão contar ao irmão do José Portugal, que foi quem deu a ideia. Acto contínuo o depoente, conjuntamente com seu sobrinho e o comissário Edgar, acompanhados de alguns agentes, dirigiu-se à rua da Harmonia número 60, fundas casa indicada pelo preso que o acompanhava, como sendo a moradia do irmão do José Portugal. Ao chegar a casa, não achava senão uma preta, que lhe disse que o irmão do José Portugal não estava em casa. A preta, porém, lhe disse que o irmão do José Portugal não estava em casa. A preta, porém, lhe disse que o irmão do José Portugal não estava em casa.

De acordo com o depoimento de que fez com o agente, este transmitiu a diversos pontos o que lhe sucedera, dizendo-lhe que os mesmos eram, na verdade, ladrões, inclusive o chefe da turma de capangas, a quem o agente que acompanhava o depoente chamou de "Pigmeu". Sabe-se que "Pigmeu" é chefe de turma de capangas, por ter ouvido de outros que, tendo no dia 19 do corrente, se dirigiu ao bairro de Santa Theresia, onde se encontra a delegacia auxiliar, em companhia do agente, foi-lhe então fornecida uma agenda, com o nome de cada um dos agentes, e a ordem de procurar os referidos indivíduos, tendo nessa ocasião percorrido grande parte da cidade, em pontos onde os agentes estavam escondidos, e onde, de fato, foram encontrados.

De acordo com o depoimento de que fez com o agente, este transmitiu a diversos pontos o que lhe sucedera, dizendo-lhe que os mesmos eram, na verdade, ladrões, inclusive o chefe da turma de capangas, a quem o agente que acompanhava o depoente chamou de "Pigmeu". Sabe-se que "Pigmeu" é chefe de turma de capangas, por ter ouvido de outros que, tendo no dia 19 do corrente, se dirigiu ao bairro de Santa Theresia, onde se encontra a delegacia auxiliar, em companhia do agente, foi-lhe então fornecida uma agenda, com o nome de cada um dos agentes, e a ordem de procurar os referidos indivíduos, tendo nessa ocasião percorrido grande parte da cidade, em pontos onde os agentes estavam escondidos, e onde, de fato, foram encontrados.

De acordo com o depoimento de que fez com o agente, este transmitiu a diversos pontos o que lhe sucedera, dizendo-lhe que os mesmos eram, na verdade, ladrões, inclusive o chefe da turma de capangas, a quem o agente que acompanhava o depoente chamou de "Pigmeu". Sabe-se que "Pigmeu" é chefe de turma de capangas, por ter ouvido de outros que, tendo no dia 19 do corrente, se dirigiu ao bairro de Santa Theresia, onde se encontra a delegacia auxiliar, em companhia do agente, foi-lhe então fornecida uma agenda, com o nome de cada um dos agentes, e a ordem de procurar os referidos indivíduos, tendo nessa ocasião percorrido grande parte da cidade, em pontos onde os agentes estavam escondidos, e onde, de fato, foram encontrados.

De acordo com o depoimento de que fez com o agente, este transmitiu a diversos pontos o que lhe sucedera, dizendo-lhe que os mesmos eram, na verdade, ladrões, inclusive o chefe da turma de capangas, a quem o agente que acompanhava o depoente chamou de "Pigmeu". Sabe-se que "Pigmeu" é chefe de turma de capangas, por ter ouvido de outros que, tendo no dia 19 do corrente, se dirigiu ao bairro de Santa Theresia, onde se encontra a delegacia auxiliar, em companhia do agente, foi-lhe então fornecida uma agenda, com o nome de cada um dos agentes, e a ordem de procurar os referidos indivíduos, tendo nessa ocasião percorrido grande parte da cidade, em pontos onde os agentes estavam escondidos, e onde, de fato, foram encontrados.

O NOSSO PORTO A chegada do paquete "Avon" da Europa

O sr. Estacio Colimbra dá-nos notícias de Pernambuco e as condessas de Serra Negra. Quenault trazem novidades de Paris



Do alto: a direita, senhorita Maria Rezende Conceição e a esquerda a prima da condessa Grenaud. Em baixo: a direita, a condessa Serra Negra, ao centro o sr. Estacio Colimbra e, á esquerda, a condessa Grenaud.

Precedente dos portos europeus, chegou ontem, após 20 dias de viagem, o paquete da Mala Real inglesa, *Avon*. O bello transatlântico vinha repleto. Infelizmente, porém, o numero de passageiros destinados ao nosso porto era diminuído, o que não impediu o movimento no Cais do Porto, proprio das dias de chegada dos grandes transatlânticos.

De acordo com o depoimento de que fez com o agente, este transmitiu a diversos pontos o que lhe sucedera, dizendo-lhe que os mesmos eram, na verdade, ladrões, inclusive o chefe da turma de capangas, a quem o agente que acompanhava o depoente chamou de "Pigmeu". Sabe-se que "Pigmeu" é chefe de turma de capangas, por ter ouvido de outros que, tendo no dia 19 do corrente, se dirigiu ao bairro de Santa Theresia, onde se encontra a delegacia auxiliar, em companhia do agente, foi-lhe então fornecida uma agenda, com o nome de cada um dos agentes, e a ordem de procurar os referidos indivíduos, tendo nessa ocasião percorrido grande parte da cidade, em pontos onde os agentes estavam escondidos, e onde, de fato, foram encontrados.

De acordo com o depoimento de que fez com o agente, este transmitiu a diversos pontos o que lhe sucedera, dizendo-lhe que os mesmos eram, na verdade, ladrões, inclusive o chefe da turma de capangas, a quem o agente que acompanhava o depoente chamou de "Pigmeu". Sabe-se que "Pigmeu" é chefe de turma de capangas, por ter ouvido de outros que, tendo no dia 19 do corrente, se dirigiu ao bairro de Santa Theresia, onde se encontra a delegacia auxiliar, em companhia do agente, foi-lhe então fornecida uma agenda, com o nome de cada um dos agentes, e a ordem de procurar os referidos indivíduos, tendo nessa ocasião percorrido grande parte da cidade, em pontos onde os agentes estavam escondidos, e onde, de fato, foram encontrados.

De acordo com o depoimento de que fez com o agente, este transmitiu a diversos pontos o que lhe sucedera, dizendo-lhe que os mesmos eram, na verdade, ladrões, inclusive o chefe da turma de capangas, a quem o agente que acompanhava o depoente chamou de "Pigmeu". Sabe-se que "Pigmeu" é chefe de turma de capangas, por ter ouvido de outros que, tendo no dia 19 do corrente, se dirigiu ao bairro de Santa Theresia, onde se encontra a delegacia auxiliar, em companhia do agente, foi-lhe então fornecida uma agenda, com o nome de cada um dos agentes, e a ordem de procurar os referidos indivíduos, tendo nessa ocasião percorrido grande parte da cidade, em pontos onde os agentes estavam escondidos, e onde, de fato, foram encontrados.

De acordo com o depoimento de que fez com o agente, este transmitiu a diversos pontos o que lhe sucedera, dizendo-lhe que os mesmos eram, na verdade, ladrões, inclusive o chefe da turma de capangas, a quem o agente que acompanhava o depoente chamou de "Pigmeu". Sabe-se que "Pigmeu" é chefe de turma de capangas, por ter ouvido de outros que, tendo no dia 19 do corrente, se dirigiu ao bairro de Santa Theresia, onde se encontra a delegacia auxiliar, em companhia do agente, foi-lhe então fornecida uma agenda, com o nome de cada um dos agentes, e a ordem de procurar os referidos indivíduos, tendo nessa ocasião percorrido grande parte da cidade, em pontos onde os agentes estavam escondidos, e onde, de fato, foram encontrados.

UMA INTERESSANTE ESTATISTICA SOBRE O CAFE

O "stock" visível no Brasil e no estrangeiro é de 7.888.980 saccas

Damos a seguir os ultimos dados estatísticos sobre a situação do café no mundo, de acordo com o levantamento feito pelo Sr. Estacio Colimbra, da Secretaria de Fazenda, e publicado no *Correio da Manhã*, de 24 de Novembro.

O "stock" visível, como se verifica, é de 7.888.980 saccas de café em 1915.

De acordo com o depoimento de que fez com o agente, este transmitiu a diversos pontos o que lhe sucedera, dizendo-lhe que os mesmos eram, na verdade, ladrões, inclusive o chefe da turma de capangas, a quem o agente que acompanhava o depoente chamou de "Pigmeu". Sabe-se que "Pigmeu" é chefe de turma de capangas, por ter ouvido de outros que, tendo no dia 19 do corrente, se dirigiu ao bairro de Santa Theresia, onde se encontra a delegacia auxiliar, em companhia do agente, foi-lhe então fornecida uma agenda, com o nome de cada um dos agentes, e a ordem de procurar os referidos indivíduos, tendo nessa ocasião percorrido grande parte da cidade, em pontos onde os agentes estavam escondidos, e onde, de fato, foram encontrados.

De acordo com o depoimento de que fez com o agente, este transmitiu a diversos pontos o que lhe sucedera, dizendo-lhe que os mesmos eram, na verdade, ladrões, inclusive o chefe da turma de capangas, a quem o agente que acompanhava o depoente chamou de "Pigmeu". Sabe-se que "Pigmeu" é chefe de turma de capangas, por ter ouvido de outros que, tendo no dia 19 do corrente, se dirigiu ao bairro de Santa Theresia, onde se encontra a delegacia auxiliar, em companhia do agente, foi-lhe então fornecida uma agenda, com o nome de cada um dos agentes, e a ordem de procurar os referidos indivíduos, tendo nessa ocasião percorrido grande parte da cidade, em pontos onde os agentes estavam escondidos, e onde, de fato, foram encontrados.

De acordo com o depoimento de que fez com o agente, este transmitiu a diversos pontos o que lhe sucedera, dizendo-lhe que os mesmos eram, na verdade, ladrões, inclusive o chefe da turma de capangas, a quem o agente que acompanhava o depoente chamou de "Pigmeu". Sabe-se que "Pigmeu" é chefe de turma de capangas, por ter ouvido de outros que, tendo no dia 19 do corrente, se dirigiu ao bairro de Santa Theresia, onde se encontra a delegacia auxiliar, em companhia do agente, foi-lhe então fornecida uma agenda, com o nome de cada um dos agentes, e a ordem de procurar os referidos indivíduos, tendo nessa ocasião percorrido grande parte da cidade, em pontos onde os agentes estavam escondidos, e onde, de fato, foram encontrados.

De acordo com o depoimento de que fez com o agente, este transmitiu a diversos pontos o que lhe sucedera, dizendo-lhe que os mesmos eram, na verdade, ladrões, inclusive o chefe da turma de capangas, a quem o agente que acompanhava o depoente chamou de "Pigmeu". Sabe-se que "Pigmeu" é chefe de turma de capangas, por ter ouvido de outros que, tendo no dia 19 do corrente, se dirigiu ao bairro de Santa Theresia, onde se encontra a delegacia auxiliar, em companhia do agente, foi-lhe então fornecida uma agenda, com o nome de cada um dos agentes, e a ordem de procurar os referidos indivíduos, tendo nessa ocasião percorrido grande parte da cidade, em pontos onde os agentes estavam escondidos, e onde, de fato, foram encontrados.

De acordo com o depoimento de que fez com o agente, este transmitiu a diversos pontos o que lhe sucedera, dizendo-lhe que os mesmos eram, na verdade, ladrões, inclusive o chefe da turma de capangas, a quem o agente que acompanhava o depoente chamou de "Pigmeu". Sabe-se que "Pigmeu" é chefe de turma de capangas, por ter ouvido de outros que, tendo no dia 19 do corrente, se dirigiu ao bairro de Santa Theresia, onde se encontra a delegacia auxiliar, em companhia do agente, foi-lhe então fornecida uma agenda, com o nome de cada um dos agentes, e a ordem de procurar os referidos indivíduos, tendo nessa ocasião percorrido grande parte da cidade, em pontos onde os agentes estavam escondidos, e onde, de fato, foram encontrados.

SESSÕES CIENTIFICAS

As pinturas da face e dos cabelos produzem intoxicações graves e mortaes

A Sociedade de Medicina e Cirurgia realizou ante-hontem uma das suas reuniões interessantes sobre a prevenção da doença conhecida como "Pinta".

De acordo com o depoimento de que fez com o agente, este transmitiu a diversos pontos o que lhe sucedera, dizendo-lhe que os mesmos eram, na verdade, ladrões, inclusive o chefe da turma de capangas, a quem o agente que acompanhava o depoente chamou de "Pigmeu". Sabe-se que "Pigmeu" é chefe de turma de capangas, por ter ouvido de outros que, tendo no dia 19 do corrente, se dirigiu ao bairro de Santa Theresia, onde se encontra a delegacia auxiliar, em companhia do agente, foi-lhe então fornecida uma agenda, com o nome de cada um dos agentes, e a ordem de procurar os referidos indivíduos, tendo nessa ocasião percorrido grande parte da cidade, em pontos onde os agentes estavam escondidos, e onde, de fato, foram encontrados.

De acordo com o depoimento de que fez com o agente, este transmitiu a diversos pontos o que lhe sucedera, dizendo-lhe que os mesmos eram, na verdade, ladrões, inclusive o chefe da turma de capangas, a quem o agente que acompanhava o depoente chamou de "Pigmeu". Sabe-se que "Pigmeu" é chefe de turma de capangas, por ter ouvido de outros que, tendo no dia 19 do corrente, se dirigiu ao bairro de Santa Theresia, onde se encontra a delegacia auxiliar, em companhia do agente, foi-lhe então fornecida uma agenda, com o nome de cada um dos agentes, e a ordem de procurar os referidos indivíduos, tendo nessa ocasião percorrido grande parte da cidade, em pontos onde os agentes estavam escondidos, e onde, de fato, foram encontrados.

De acordo com o depoimento de que fez com o agente, este transmitiu a diversos pontos o que lhe sucedera, dizendo-lhe que os mesmos eram, na verdade, ladrões, inclusive o chefe da turma de capangas, a quem o agente que acompanhava o depoente chamou de "Pigmeu". Sabe-se que "Pigmeu" é chefe de turma de capangas, por ter ouvido de outros que, tendo no dia 19 do corrente, se dirigiu ao bairro de Santa Theresia, onde se encontra a delegacia auxiliar, em companhia do agente, foi-lhe então fornecida uma agenda, com o nome de cada um dos agentes, e a ordem de procurar os referidos indivíduos, tendo nessa ocasião percorrido grande parte da cidade, em pontos onde os agentes estavam escondidos, e onde, de fato, foram encontrados.

De acordo com o depoimento de que fez com o agente, este transmitiu a diversos pontos o que lhe sucedera, dizendo-lhe que os mesmos eram, na verdade, ladrões, inclusive o chefe da turma de capangas, a quem o agente que acompanhava o depoente chamou de "Pigmeu". Sabe-se que "Pigmeu" é chefe de turma de capangas, por ter ouvido de outros que, tendo no dia 19 do corrente, se dirigiu ao bairro de Santa Theresia, onde se encontra a delegacia auxiliar, em companhia do agente, foi-lhe então fornecida uma agenda, com o nome de cada um dos agentes, e a ordem de procurar os referidos indivíduos, tendo nessa ocasião percorrido grande parte da cidade, em pontos onde os agentes estavam escondidos, e onde, de fato, foram encontrados.

De acordo com o depoimento de que fez com o agente, este transmitiu a diversos pontos o que lhe sucedera, dizendo-lhe que os mesmos eram, na verdade, ladrões, inclusive o chefe da turma de capangas, a quem o agente que acompanhava o depoente chamou de "Pigmeu". Sabe-se que "Pigmeu" é chefe de turma de capangas, por ter ouvido de outros que, tendo no dia 19 do corrente, se dirigiu ao bairro de Santa Theresia, onde se encontra a delegacia auxiliar, em companhia do agente, foi-lhe então fornecida uma agenda, com o nome de cada um dos agentes, e a ordem de procurar os referidos indivíduos, tendo nessa ocasião percorrido grande parte da cidade, em pontos onde os agentes estavam escondidos, e onde, de fato, foram encontrados.

De acordo com o depoimento de que fez com o agente, este transmitiu a diversos pontos o que lhe sucedera, dizendo-lhe que os mesmos eram, na verdade, ladrões, inclusive o chefe da turma de capangas, a quem o agente que acompanhava o depoente chamou de "Pigmeu". Sabe-se que "Pigmeu" é chefe de turma de capangas, por ter ouvido de outros que, tendo no dia 19 do corrente, se dirigiu ao bairro de Santa Theresia, onde se encontra a delegacia auxiliar, em companhia do agente, foi-lhe então fornecida uma agenda, com o nome de cada um dos agentes, e a ordem de procurar os referidos indivíduos, tendo nessa ocasião percorrido grande parte da cidade, em pontos onde os agentes estavam escondidos, e onde, de fato, foram encontrados.

"A Pálceia" HOJE

Grande venda de SALDOS DE TECIDOS E ROUPAS BRANCAS Largo de S. Francisco

ELIES

A policia prossegue na campanha contra o lenocinio

De acordo com o depoimento de que fez com o agente, este transmitiu a diversos pontos o que lhe sucedera, dizendo-lhe que os mesmos eram, na verdade, ladrões, inclusive o chefe da turma de capangas, a quem o agente que acompanhava o depoente chamou de "Pigmeu". Sabe-se que "Pigmeu" é chefe de turma de capangas, por ter ouvido de outros que, tendo no dia 19 do corrente, se dirigiu ao bairro de Santa Theresia, onde se encontra a delegacia auxiliar, em companhia do agente, foi-lhe então fornecida uma agenda, com o nome de cada um dos agentes, e a ordem de procurar os referidos indivíduos, tendo nessa ocasião percorrido grande parte da cidade, em pontos onde os agentes estavam escondidos, e onde, de fato, foram encontrados.

De acordo com o depoimento de que fez com o agente, este transmitiu a diversos pontos o que lhe sucedera, dizendo-lhe que os mesmos eram, na verdade, ladrões, inclusive o chefe da turma de capangas, a quem o agente que acompanhava o depoente chamou de "Pigmeu". Sabe-se que "Pigmeu" é chefe de turma de capangas, por ter ouvido de outros que, tendo no dia 19 do corrente, se dirigiu ao bairro de Santa Theresia, onde se encontra a delegacia auxiliar, em companhia do agente, foi-lhe então fornecida uma agenda, com o nome de cada um dos agentes, e a ordem de procurar os referidos indivíduos, tendo nessa ocasião percorrido grande parte da cidade, em pontos onde os agentes estavam escondidos, e onde, de fato, foram encontrados.

De acordo com o depoimento de que fez com o agente, este transmitiu a diversos pontos o que lhe sucedera, dizendo-lhe que os mesmos eram, na verdade, ladrões, inclusive o chefe da turma de capangas, a quem o agente que acompanhava o depoente chamou de "Pigmeu". Sabe-se que "Pigmeu" é chefe de turma de capangas, por ter ouvido de outros que, tendo no dia 19 do corrente, se dirigiu ao bairro de Santa Theresia, onde se encontra a delegacia auxiliar, em companhia do agente, foi-lhe então fornecida uma agenda, com o nome de cada um dos agentes, e a ordem de procurar os referidos indivíduos, tendo nessa ocasião percorrido grande parte da cidade, em pontos onde os agentes estavam escondidos, e onde, de fato, foram encontrados.

CASA GUIMARÃES

LOTÉRIAS
16.000\$000 BILHETES 19.047

A sorte continua a residir na CASA GUIMARÃES o que quer dizer que o número de felizes vai aumentando, pois são, e instantes em sorte, grandes distribuições pelos seus inúmeros frequentes, e em curto espaço de tempo, e assim, mais da metade da loteria da capital.

Cota tal felicidade a CASA GUIMARÃES conta certo vender a sorte grande da Loteria do Natal, cujo prêmio maior é de

1.000.000\$000

Fornece qualquer quantidade de bilhetes aos srs. frequentes do interior com a maior presteza. — Pedidos a F. Guimarães.

RUA DO ROSARIO 71 — Canto da Beco das Canoas — Caixa 1273.

INSTRUÇÃO MILITAR

A Escola Prática e de Tática da Guarda Nacional do Distrito

Federal, já terminou a mudança de sua sede

A sala da Assembleia n. 51 para o prédio de superior instalado na rua de São Paulo n. 51, 2.º andar, telephone 103.

A nova sede estará os alunos bem acomodados, e a magnífica sala apropriada a tal fim.

A organização desta instituição de ensino militar, segundo a seguinte forma, frequências nas diferentes disciplinas:

1.ª disciplina, das 7 h. a 8 h. 15 min. aula de noções de arte militar. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

2.ª disciplina, das 8 h. 15 min. a 9 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

3.ª disciplina, das 9 h. 15 min. a 10 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

4.ª disciplina, das 10 h. 15 min. a 11 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

5.ª disciplina, das 11 h. 15 min. a 12 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

6.ª disciplina, das 12 h. 15 min. a 1 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

7.ª disciplina, das 1 h. 15 min. a 2 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

8.ª disciplina, das 2 h. 15 min. a 3 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

9.ª disciplina, das 3 h. 15 min. a 4 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

10.ª disciplina, das 4 h. 15 min. a 5 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

11.ª disciplina, das 5 h. 15 min. a 6 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

12.ª disciplina, das 6 h. 15 min. a 7 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

13.ª disciplina, das 7 h. 15 min. a 8 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

14.ª disciplina, das 8 h. 15 min. a 9 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

15.ª disciplina, das 9 h. 15 min. a 10 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

16.ª disciplina, das 10 h. 15 min. a 11 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

17.ª disciplina, das 11 h. 15 min. a 12 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

18.ª disciplina, das 12 h. 15 min. a 1 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

19.ª disciplina, das 1 h. 15 min. a 2 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

20.ª disciplina, das 2 h. 15 min. a 3 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

21.ª disciplina, das 3 h. 15 min. a 4 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

22.ª disciplina, das 4 h. 15 min. a 5 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

23.ª disciplina, das 5 h. 15 min. a 6 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

24.ª disciplina, das 6 h. 15 min. a 7 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

25.ª disciplina, das 7 h. 15 min. a 8 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

26.ª disciplina, das 8 h. 15 min. a 9 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

27.ª disciplina, das 9 h. 15 min. a 10 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

28.ª disciplina, das 10 h. 15 min. a 11 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

29.ª disciplina, das 11 h. 15 min. a 12 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

30.ª disciplina, das 12 h. 15 min. a 1 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

31.ª disciplina, das 1 h. 15 min. a 2 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

32.ª disciplina, das 2 h. 15 min. a 3 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

33.ª disciplina, das 3 h. 15 min. a 4 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

34.ª disciplina, das 4 h. 15 min. a 5 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

35.ª disciplina, das 5 h. 15 min. a 6 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

36.ª disciplina, das 6 h. 15 min. a 7 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

37.ª disciplina, das 7 h. 15 min. a 8 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

38.ª disciplina, das 8 h. 15 min. a 9 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

39.ª disciplina, das 9 h. 15 min. a 10 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

40.ª disciplina, das 10 h. 15 min. a 11 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

41.ª disciplina, das 11 h. 15 min. a 12 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

42.ª disciplina, das 12 h. 15 min. a 1 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

43.ª disciplina, das 1 h. 15 min. a 2 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

44.ª disciplina, das 2 h. 15 min. a 3 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

45.ª disciplina, das 3 h. 15 min. a 4 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

46.ª disciplina, das 4 h. 15 min. a 5 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

47.ª disciplina, das 5 h. 15 min. a 6 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

48.ª disciplina, das 6 h. 15 min. a 7 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

49.ª disciplina, das 7 h. 15 min. a 8 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

50.ª disciplina, das 8 h. 15 min. a 9 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

51.ª disciplina, das 9 h. 15 min. a 10 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

52.ª disciplina, das 10 h. 15 min. a 11 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

53.ª disciplina, das 11 h. 15 min. a 12 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

54.ª disciplina, das 12 h. 15 min. a 1 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

55.ª disciplina, das 1 h. 15 min. a 2 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

56.ª disciplina, das 2 h. 15 min. a 3 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

57.ª disciplina, das 3 h. 15 min. a 4 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

58.ª disciplina, das 4 h. 15 min. a 5 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

59.ª disciplina, das 5 h. 15 min. a 6 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

60.ª disciplina, das 6 h. 15 min. a 7 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

61.ª disciplina, das 7 h. 15 min. a 8 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

62.ª disciplina, das 8 h. 15 min. a 9 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

63.ª disciplina, das 9 h. 15 min. a 10 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

64.ª disciplina, das 10 h. 15 min. a 11 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

65.ª disciplina, das 11 h. 15 min. a 12 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

66.ª disciplina, das 12 h. 15 min. a 1 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

67.ª disciplina, das 1 h. 15 min. a 2 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

68.ª disciplina, das 2 h. 15 min. a 3 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

69.ª disciplina, das 3 h. 15 min. a 4 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

70.ª disciplina, das 4 h. 15 min. a 5 h. 15 min. aula de tática de batalha. Professor, 1.º tenente Dervaldo de Azevedo.

COM A PREFEITURA

Escrever-nos:

"Quando todo o funcionamento da cidade com os seus serviços públicos em dia, o professorado municipal, que não recebe a sua remuneração, para expediente das escolas, que não pode deixar de ser fornecido, assim como a diferença de vencimentos que durante 14 meses e meio não lhe foi pago."

Aproximadamente o fim do ano letivo em que se acumulam as despesas, como sejam, prêmios aos alunos e a falta de pagamento dos vencimentos de material, mais do que justifica a Prefeitura ter encurado a verba para "expediente das escolas", não querem se lembrar que existe lei do Conselho Municipal sancionada pelo prefeito, que abrevia a diferença de pagamento da diferença de vencimentos acima referido que é a diferença de 700\$000.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

A BALÇA DO CAPE

Sabemos que a principal razão da baixa do café é motivada pelas vendas efectuadas no interior pelas fazendas, oferecendo a procura nestes mercados, quando é facto reconhecido que o café remetido à importante firma Eduardo Araújo & C. trabalha, de incansável pela alta e solidamente amparado pelas cotas de excepções que prestam a seus committentes.

Aproximadamente o fim do ano letivo em que se acumulam as despesas, como sejam, prêmios aos alunos e a falta de pagamento dos vencimentos de material, mais do que justifica a Prefeitura ter encurado a verba para "expediente das escolas", não querem se lembrar que existe lei do Conselho Municipal sancionada pelo prefeito, que abrevia a diferença de pagamento da diferença de vencimentos acima referido que é a diferença de 700\$000.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A. Pereira.

Assinatura: J. de A

CINEMA PARISIENSE

O extraordinário successo de hontem repete-se hoje, amanhã e depois

Horario das entradas — 1 hora — 1,25 — 2 h. — 2,30 — 3,10 — 3,40 — 4,20 — 5,30 — 6 h. — 6,35 — 7,5 — 7,40 — 8,10 — 8,50 — 9,20 — 10 horas e 10,30

Para prevenir a Morte

OU (A FUGA DO GALÉ N. 23)

Soberbo e emotivo drama, em tres bellissimas e longas partes, da sublime e fecunda "Nordisk", de Copenhagen. Protagonista o sympathico e querido artista dinamarquez



ROBERTO DINESSEN

SEGUNDA PARTE



Carito Ministro por Amor

Segunda-feira, 29 do corrente:

SADUNAH!

Sublime e emotivo film em 5 soberbas partes, desempenhado pela formosa REGINA BADET, a mais linda Parisiense!... Luxuosa mise-en-scène!... Impeccável desempenho!... O libretto de SADUNAH!... com 20 paginas e 18 lindas gravuras, distribuido gratuitamente no escriptorio do "PARISIENSE" a Rua Chile 29. — Os pedidos pelo Correio devem vir acompanhados de um selo de cem réis.

Successo inigualavel!... Soberba concepção artistica!... Luxuosa e igual!...

"CARTOMANTE AFRICANO"

Desfaz todos os males de felicidades. Tem um breve para felicidade e retira o mal de inveja e má cobiçadura. Tradição oculta garantida. Cons. das 9 às 8 da noite, Domingos até ao meio dia. Rua da Constituição n. 15, sobrado. (3389 J)

AUTOMOVEL

Vende-se um magneto Bosch, para quatro cilindros, perfeito, com pouco uso. Informa-se a rua da Quilanda 67, com Vianna. (S 5592)

DEPOSITO DE LENHA E CARVÃO. Traspas-se um bem situado e afreguezado, com carroças animadas e motor a gasolina, de sete cavallos. Cartas nesta redação para Antonio Marques. (5309 J)

BOTEQUIM

Vende-se um por 2.800\$000, negocio urgente. Rua Sant'Anna, 40, praça 11. (S 5421)

CINEMA IRIS

HOJE — Matinée e soirée — HOJE

O MAIS ADMIRAVEL — O MAIOR PROGRAMA!

Ultima serie! a 15ª da

A CHAVE MESTRA

DOIS ACTOS A UNIV. L. termina o seu trabalho

O SYMPATHICO JIM

Drama militar ingles, em 3 partes

CONQUISTADOR SEM SORTE

Fabrica de zangalhadas — O ultra-comico em cinematographia — Successo do riso em 2 partes

ROMEO E JULIETA

Fica a media de grande espectáculo em duas actos, da querida Nordisk. Reprodução do que foi a grande festa na ilha das Colinas, com a presença do sr. presidente da Republica.

Segunda feira — A CAIXA NEGRA — (13ª e 14ª series) PARA PREVENIR A MORTE — Nordisk R. 5600.

THEATRO S. PEDRO

Empresa Paschoal Segreto

Grande Companhia Lyrica Italiana Popular

Direção: ACHILLE DELPUENTE — Maestro concertador e diretor da orquestra. P. VOSS

Hoje — 26 de novembro — A 8 314 em ponto — Hoje

Estreia dos artistas: Soprano Leuzger, Sr. P. Swetel e o baritone sr. Nuno Panisl com a opera em 4 actos do immortal maestro G. VERDI

LA TRAVIATA

O papel de ALFREDO será representado pelo applaudido tenor sr. P. Tabanelli.

Distribuição — Violeta, sr. P. Swetel; Alfredo, sr. P. Tabanelli; Jorge Germond, sr. N. Panisl; Flora, sr. M. Poliquini; Anna, sr. C. Alhos; Ga. do, sr. M. Savorini; O medico, sr. B. Balli; O visconde, sr. C. Barbacci; O barão, sr. G. Rossi; O Marquez, sr. G. Panizzon; Um criado, N. N. — Coro de Cavalheiros, Damas, Crianças, Matadores, etc. — E' peca, 1830 — Acção em Paris.

Coro de core e de baile. Orquestra de 30 professores. Guarda-roupa da casa M. Alagiani, de Buenos Aires.

Preços das localidades: — Frisas, com 5 entradas, 30\$000; camarotes de 1ª, com 5 entradas, 25\$000; camarotes de 2ª, com 5 entradas, 20\$000; poltronas distintas, 5\$000; poltronas de 1ª, 4\$000; poltronas de 2ª, 3\$000; galerias nobres, 2\$000; galerias numeradas, 1\$000; gerres, 1\$000. Os bilhetes a venda na Confeitaria Castelleiros das 10 1/2 às 5 da tarde e na bilheteria do theatro das 10 1/2 até a hora do espectáculo.

Amanhã — "Cavallaria Rusticana" e "La Pazzaella".

PENSÃO

Em casa de familia, fornece-se pensão a modico preço, cozinha esmerada. Também se dá refeição avulsa. Rua do Hospicio 95. (S 5572)

MACHINISMOS PARA FABRICA DE COLLARINHOS

Vendem-se 15 machinas de coster "SINGER", secção de metes, trançadas, polias, etc.; 5 machinas de CASAR, com os "SINGER"; 1 machina de LUSTRAR; 5 machinas de LAVAR grandes; 1 BINA para secar; 1 machina para GOMAR; 5 machinas, ferraes de engomar a gaz, etc., etc. Machinismos quasi novos. Oficina de Machinas, P. Leira, rua do Hospicio n. 150, Rio de Janeiro. (B4367)

OURO 1\$750 A GRAMMA

Platina, prata, brilhantes e cauteles do Monte de Socorro, compram-se na rua do Hospicio, 216. (S 5549)

PLATINA

Compre-se platina, na rua do Ouvidor n. 103. (R 5074)

CINE PALAIS

HOJE — TRES FILMS DE VALOR — TRES FILMS ESCOLHIDOS

PRIMEIRO

FABRICAÇÃO DE OBUZES DE

GROSSO CALIBRE

Como são feitos os monstros da grande guerra — Documento científico unico — Uma visita instructiva do maior alcance uma fabrica de munições, em tempo de guerra — RARO, UNICO, BELLO — Film de Pathé Freres.

SEGUNDO

A BOA IRMÃ

Obra prima em prologo e tres actos de ECLAIR, posada por duas celebridades

MILAGRE DE BONDADE

MILAGRE DE PRECONCEITOS

MILAGRE DA NATUREZA

Mile. Emmy Lynn — Mr. Roussel

TERCEIRO

FURTO

DE MAE

Chef d'œuvre

em tres

actos de Pathé

Crime perdoavel

Amor materno, amor cego, amor abnegado

2ª FICHA ? ? ? ! ! !



NÃO HAJA DUVIDA

Que a antiga e acreditada casa de mme. Coulon continue a liquidar por menos de metade do preço todos os seus artigos, para terminação urgente e definitiva do negocio.

Vendem-se manteguns, caixas encasilhadas para guardar mercadorias e de varias armazens.

Traspas-se o contrato da casa, Casa Mme. Coulon, R. do Ouvidor 39, rua Luiz de Camões, das 16 às 17 horas. (A 2810)

EMBARCAÇÕES

Vende-se uma faldia e duas lanchas a gasolina, para carga e rebouque, em perfeito estado, ver no estaleiro Camões, Retiro Saudoso, tratar com o sr. Paulist 39, rua Luiz de Camões, das 16 às 17 horas. (A 2810)

ROMANCES populares com capas desenhadas pelo caricaturista RAUL PEDERNEIRAS, a 800 réis o volume. Grandes descontos para os revendedores. — A. de Azevedo & Costa — Rua Uruguaiana, 20.

THEATROS DA EMPRESA PASCHOAL SEGRETO

Sexta-feira, 26 de novembro de 1915

NO S. JOSE'

Companhia Nacional fundada em 1 de julho de 1911 — Direção scenica do actor EDUARDO VIEIRA

Amas omeleta victoriosa do Theatro Popular

A's 7, às 8 3/4 e às 10 1/2 horas. A interessante e peca de costumes cariocas, de Alvarenga Fonseca e Silva Paranhos, musica de Paulino Sacramento

O CAFAGESTE

Alfredo Silva, e mo sempre esgracalhado. Incomparavel successo de Laura Godinho, e Virginia Aco, Julia Martins na Cigana e na Canção do Phosphoro! O quadro do Club excede em observação e graça, a tud quanto se tem visto em espectaculos por sessões.

Torres no capitalista, João de Deus, no p. o. gonista!

Estreias das Fantusias. (anto Baile. Duettos, excentricidades)

O melhor e mais barato espectáculo da actualidade

Bilhetes a venda no th. arto, das 10 1/2 em diante e de 5 da tarde na Confeitaria Castelleiros.

Amanhã e todas as noites — O CAFAGESTE R 2231

THEATRO PHENIX

Rua Barão de S. Gonzalo 83 Telephone 1878 — Empresa theatro, Direção L. ALONSO

HOJE — SEXTA-FEIRA, 26 DE NOVEMBRO DE 1915 — HOJE

Companhia Lucilia Peres-Leopoldo Frões

A comedia nacional em 3 actos, original de Pedro Augusto

A MULHER BRASILEIRA

Distribuição

D. Leonor (Sinhasinha), LUCILIA PERES; D. Catharina (vóvó), Gabriella Montani;

D. Elvira, Cecília Neves; D. Emerenciana (velha gulosa), Judith Saldanha; Niquinha, Maria Luiza;

Rubinha, Estrella Santos; Alberto Magalhães, Attila Moraes; Armando Barros (Luzia);

Emygdio Campos; Orlando Amoral, Castello B. anco; Dr. Amaro Teixeira, Castro Guimarães;

João Paulo (negociante), Randalpho Almeida; Sampão (velho religioso), Estevão Santos;

Delavio (moco chulo), Leopoldo Frões; Diego (creado), Costa.

Acção — Rio de Janeiro — Actualidade

Tres — Sessões — Tres

MATINEE A'S 3 3/4 — SOIREE 7 3/4 e 9 3/4

PREÇOS DO COSTUME

Os bilhetes acham-se a venda na Confeitaria Castelleiros, das 10 às 5 horas da tarde e na bilheteria do theatro.

CINEMA IDEAL

Rua da Carioca 62 — Proprietario M. Pinto — Telephone C.1937

HOJE — Monumental programma — HOJE

O MAIS BELLO E SENSACIONAL CONJUNTO

TRES NOVIDADES ARREBATADORAS

Estupendo film de arte em tres longos e emocionantes actos. A mais bella e copiosa de amor materno. Trabalho primoroso da acreditada fabrica Pathé

Um decempenho soberbo — Um entreccho enternecedor.

Magnifica comedia dramatica, em tres actos, de surpreendente belleza. Natividade da propecta fabrica ECLAIR. O desempenho deste magnifico drama foi confiado aos melhores artistas da Franca, destacando-se mille. EMMY LYNN e mr. HENRY ROUSSEL.

COMO EXTRA NA MATINEE: Fabricao de obuzes

Spectaculo comedia de scenas hilariantes, interpretado pelo querido artista M. PRINCE e popular BODDINHO — Série Pathécolor.

Na proxima semana: Um film assombroso — A maior das epopeas de arte!!!

CONFESSE... O CINEMA A IDEAL NAO TEM RIVAL.

(R 5578)

EMPRESA THEATRAL JOSE' LOUREIRO

NO THEATRO LYRICO

Grande Companhia de Operetas Viennenses

ESPERANZA IRIS

Direção da orquestra — Maestro ANTONIO BAXERIAS

HOJE — A's 8 3/4 da noite — HOJE

reita extraordinaria — Representação da preciosa opereta em 3 actos e 1 prologo do maestro AUDRAN

A BONECA

Creação de ESPERANZA IRIS

Distribuição — Alicia, sr. Iris, Dona Bonifacia, sr. Fernandez. Godolina, srta. Granados. Muneia 1ª, srta. Beltri. Muneia 2ª, srta. Vives. Muneia 3ª, srta. Velen. Luciano, sr. Llaurodo. Mense Hilariar, sr. G. Ieno.

Barón de la Chantrelle, sr. Tamayo. Conde de Leiranda, sr. Ruiz M. d'rid. Pedro Maxmimo, sr. Palmer. Hermano Basilio, sr. Pagés. Hermano Benito, sr. Beltri. Frades, embaixadores, aprendizes, etc.

Nota — Esta peca é uma genial criação de ESPERANZA IRIS

Os bilhetes a venda até às 5 horas na casa Arthur Napoleão, e dessa hora em diante na bilheteria do theatro.

Amanhã — A peca nova para esta capital, do maestro Eyle, autor do "Amor do Principe-JUAN SEGUNDO, e a DANSA DAS HOMAS, da opera "La Gioconda".

NO THEATRO RECREIO

Companhia Adelina Abranches e A. Azevedo da qual faz parte a distincta

actriz AURA ABRANCHES

HOJE — A's 8 3/4 — HOJE

A peca em 3 actos

PRIMEROSE

PROTAGONISTA — AURA ABRANCHES

Toma parte toda a companhia. — Mise-en-scène do actor SACRAMENTO

Nota — De accordo com o autor da EVA, esta só na proxima semana subirá a scena afim de se apurar os ensaios e a montagem da empolgante peca.

Amanhã — A MENINA DO CHOCOLATE

Domingo matinee às 2 horas

NO THEATRO APOLLO

Companhia de Operetas e Revistas

HOJE — SEXTA-FEIRA — HOJE

NÃO HA ESPECTACULO

para que se proceda a montagem da esptuante revista de J. BRITO

A SABINA

com o novo quadro, que AMANHA, sobe a scena em reprise com a brilhante FARANDOLA, que percorre a platêa ao som de entusiastica marcha.

Amanhã — A SABINA — Em ensaios — O IRINEU R 5500

TRASPASSA-SE

A grande loja do predio da rua Maciel Floriano Peixoto 42, esquina de Andrade, caso não convenha ao pretendente para o mesmo artigo, também se traspas para outro qualquer negocio, com contrato e armação. Traspas-se no mesmo. (S 4932)

BELLE

Impossivel mandar mensageiros. Levari eu proprio, atarei dia combinado, mesma hora e lugar nosso ultimo encontro. Tu sãrã para ir visitar P. e ao passasrã a entregar. Não se do possivel escreve marcando outro dia. Escrevo hoje. Adeus, como sempre. IVAX. (S 5594)

MALAS

Quem quiser comprar malas boas e baratas, vá na "Madrienna" — Marechal Floriano 140.

TRIANON

181 — AVENIDA RIO BRANCO — 181

Telephone 1193, Central

Direção artistica do Dr. Christiano de Souza

A's 4 horas às 8 e às 9 3/4

A comedia em 3 actos original do dr. Claudio de Souza membro da Academia de Letras paulista

En arranjo tudo

Scenarios do artista Lazzary

Material electrico fornecido pela Companhia

Mineira de Energia Electrica

S 5586

ODEON

HOJE — Um programma de arte e de emoção — HOJE

O mais completo triumpho! Successo! As enchentes de hontem são a melhor prova!

A Pantomima da Morte

Grande drama emotivo e sensacional em 5 partes

E' o triumpho na arte! E a emoção! E o sentimento! E a sensação!

PROTAGONISTAS

MARIO BONNARD, o grande actor italiano.

LEDA GYS, a formosa artista de plastica irreprehensivel.

ARTILHARIA ITALIANA

Film de actualidade — A ITALIA na guerra

CASCATAS DE PLIWITZ

Soberbas vistas panoramicas — GAUMONT — PARIS

No ODEON e no PATHE' — Segunda-feira CABIRIA

AVENIDA

HOJE — UM GRANDE SUCCESSO! — HOJE

Transportamos para a tela deste cinema as astucias, os ardis, as luctas e os amores de

FANTOMAS

3ª Série

POLICIAES E MALFEITORES

O audaz ladrão vence a policia e vence... as platêas. Suas aventuras despertam grande sensação.

Max, victima do Vinho de Quina

REPRISE triumphal dos successos do incontestavel REI DO RISO

Segunda-feira, a 3ª série de FANTOMAS

ODEON e PATHE'

COMPANHIA CINEMATOGRAFICA BRASILEIRA

Não ha quem não tenha ouvido falar em CABIRIA, a obra monumental que o immortal poeta italiano GABRIEL D'ANNUNZIO, idealizou especialmente para o cinema. Sua fama correu munida em scenas que somente aquella época poderia produzir, ao mesmo tempo que a historia do século III antes de Christo se desvendava. Agora vai caber a vez do Rio de Janeiro, de apreciar e an. Cabiria

CABIRIA

O "capolavoro" de GABRIEL D'ANNUNZIO o genial, o maior dos poetas contemporaneos, o immortal artista do bello e da poesia

CABIRIA é o film sem par — CABIRIA é a joia buriada por d'Annunzio — CABIRIA é a arte inimitavel em cinematographia

5 EPISODIOS

10 PARTES

3.000 METROS

EDIÇÃO DA ITALIA-FILM, DE TURIM

CABIRIA é o mais grande e o mais bello trabalho de d'Annunzio, a obra mais bella das obras mais bellas dos tempos em que Roma e Carthago se desdobravam, procurando a hegemonia dos nossos olhos; é nos venos Annibal atravessando as Alpes para atacar Roma, e nos astuciosos Archimedes destruindo a esquadra romana que sitiava Syracusa, e nos presenciamos o grande

CABIRIA será exhibida no ODEON e no PATHE' na proxima segunda-feira.



Segunda-feira, 29 do corrente